

# ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ СБОРНЫХ ТИРАЖЕЙ

## Основные пожелания

При подготовке макета настоятельно рекомендуем убедиться в технологической возможности исполнить Ваш замысел, так как не всё созданное на компьютере можно исполнить полиграфическим способом.

Данные техтребования не являются всеобъемлющим сводом правил и инструкций, т.к. невозможно исчерпывающе описать все нюансы в рамках данного документа. Содержание и объем техтребований никогда не заменят опыт и профессионализм специалиста, осуществляющего подготовку материалов.

Мы проверяем Ваши файлы на соответствие нашим требованиям средствами автоматической проверки, но есть нюансы, которые определяются только визуально и мы оставляем за собой право их не заметить.

Макеты, подготовленные с нарушениями данных требований, могут быть исправлены типографией без согласования с заказчиком.

При возникновении брака ввиду нарушений технических требований ответственность полностью ложится на сторону, предоставившую неверно подготовленный макет.

Рекомендуем просмотреть раздел «Распространенные ошибки в макетах» в конце требований.

## Носители.

Мы принимаем файлы в работу одним из следующих способов:

- на CD, DVD-дисках;
- USB устройствах (флешки, внешние жесткие диски);
- через Internet: по электронной почте (не более 15 Mb), либо мы можем скачать файлы с любого общественного файлообменного сервера.

Просьба архивировать макеты, это позволит (часто значительно) сократить Вам время загрузки, а нам время скачивания макета. Используйте наиболее распространенные архиваторы — Zip, 7z. Внимание: архивы RAR через почту не проходят, это требование нашей системы безопасности.

## Форматы и подготовка файлов

Принимаемые форматы файлов:

- PDF версии не выше 1.3;
- AI, EPS (векторный, все шрифты в кривых);
- Верстка в форматах Adobe Indesign CS6 (и ниже), Adobe Illustrator CS6 (и ниже), QuarkXpress 9 (и ниже);
- CorelDraw X7 (и ниже). Необходимо отрастрировать все эффекты (линзы и прочее). Шрифты должны быть в кривых.
- TIFF и PSD без слоев. Не рекомендуется наличие мелкого текста в данных форматах. JPEG не принимается.
- макеты в MS Word и PowerPoint не принимаются

В случае предоставления верстки обязательно наличие всех используемых шрифтов и иллюстраций. В Indesign и QuarkXpress существуют команды, позволяющие сделать коллект автоматически - Collect to output в Quark и Package в InDesign. В Adobe Illustrator шрифты перевести в кривые.

Пожалуйста, присылайте файлы только в одном формате, в противном случае мы выберем сами наиболее подходящий для нас файл.

## Общие рекомендации по верстке

- Комментарии к макету, содержащиеся в файле верстки и в имени файла, не берутся во внимание. Все должно быть в сопроводительном письме менеджеру.
- Располагайте макет по центру страницы в программе верстки. Размер страницы должен соответствовать обрезному формату изделия. Например: не нужно класть листовку А6 на страницу А4 - делайте формат страницы А6. Оборот изделия должен быть на следующей странице или в другом файле, а не рядом с лицом или где-то на полях.
- Если стороны в изделии одинаковые, то это должно быть сделано в файле. Т.е. должны быть лицо и оборот.

- Стороны макета должны быть одинаковой ориентации (либо все портретные, либо - альбомные).
- Все элементы макета, которые стоят в край изделия должны иметь припуск за обрез (вылеты) по 3 мм. Вылеты должны быть продолжением элемента (плашки, картинки), а не просто белым или иным фоном.
- Не располагайте значимую информацию близко к краю - делайте отступ не менее 3 мм.
- Для верной фальцовки в буклетах с двумя фальцами (так называемый «евробуклет») третья (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2-3 мм. Например, полосы в буклете: оборот 100x100x97, лицо 97x100x100.



- Если у вас несколько изделий с одинаковым лицом (или оборотом), то делайте на каждое изделие лицо и оборот в одном файле, а не присылайте несколько файлов с разными лицами и один файл на оборот. Сшивка занимает время и может привести к ошибкам.

## Рекомендации по красочности

- Все объекты должны быть в CMYK. Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели. Все элементы в других цветовых моделях будут переведены в CMYK автоматом, при этом возможны цветовые искажения.
- Сумма красок не должна превышать 320%. В противном случае сумма красок будет понижена автоматом, что может повлечь за собой цветовые искажения.
- Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, меньший процент может не пропечататься.
- Крупные по площади чёрные объекты красьте составным чёрным (65-55-55-100). Никогда не окрашивайте в составной чёрный мелкий текст и не используйте цвет Registration и цвет 100-100-100-100.
- Не рекомендуется использование атрибута «overprint». Используйте эту функцию, только если точно представляете себе результат. По умолчанию оверпринт убирается со всех элементов макета.
- Растяжки (градиенты) лучше делать растровыми в фотошопе и потом импортировать в макет.

## Рекомендации по растровым изображениям и объектам

- Запрещено использовать внедренные OLE-объекты. Например таблицы Excel, текст и картинки из Word, иллюстрации, скопированные через буфер обмена (клипборд, copy/paste) в вёрстку).
- Разрешение цветных растровых иллюстраций должно составлять не менее 225 и не более 350 точек на дюйм (dpi). Количество в качестве не переходит в данном случае и разрешение свыше 350 dpi будет автоматически уменьшено. Разрешение одноцветных bitmap-изображений должно составлять 600 dpi.
- Сохраняйте растровые файлы (TIF, PSD) без слоев (сведите слои командой flatten layers), альфа-каналов и без встроенных цветовых профилей. При проверке макета все цветовые профили будут отключены и при этом возможны незначительные цветовые колебания.
- Не включайте LZW и JPEG-2000 компрессию в изображениях. Это увеличивает время проверки макета и может привести к браку.
- Запрещено использование встроенных инструментов Adobe Acrobat для редактирования файлов (comment, typewrite, multimedia и других). В печати все изменения пропадут.
- При верстке в Adobe Illustrator и CorelDRAW избегайте внешних линков на картинки. Встраивайте картинки в файл (embed).
- Не используйте в вёрстке EPS, особенно в CorelDRAW. При выводе pdf из такого файла могут слететь любые объекты.
- В CorelDRAW недопустимо оставлять в макете «symbol»-объекты.

## Текстуры, эффекты и обтравки

- Элементы с заливками Pattern, Texture и Postscript необходимо растривать с фоном в единый Bitmap.
- В случае использования эффектов, как прозрачность, тень, линза, gradient mesh и т.п. все элементы, в которых содержатся перечисленные эффекты, нужно растривать с фоном в единый Bitmap (особенно это касается CorelDRAW и прозрачностей с режимом наложения, отличным от «normal»), иначе корректный вывод макета не гарантируется.

## Тонкие линии и мелкие объекты

- Мелкие объекты, мелкий текст и тонкие линии рекомендуется окрашивать только одной из четырёх составляющих CMYK (или пантоном с плотностью краски 100%). Составной цвет может привести к появлению эффекта «цветных ореолов» вокруг окрашенных им объектов.
- Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст (менее 8 пунктов) и тонкие белые линии на составном фоне или на фоне с плотностью заливки менее 100%. Иначе возможна непропечатка (затянет краской).
- Толщину одноцветной линии необходимо делать больше 0,08 мм (0,25 pt), линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично. Толщина многоцветных и белых линий и на составном фоне должна составлять не менее 1,75 мм (0,5 pt).

## Генерация PDF-файлов

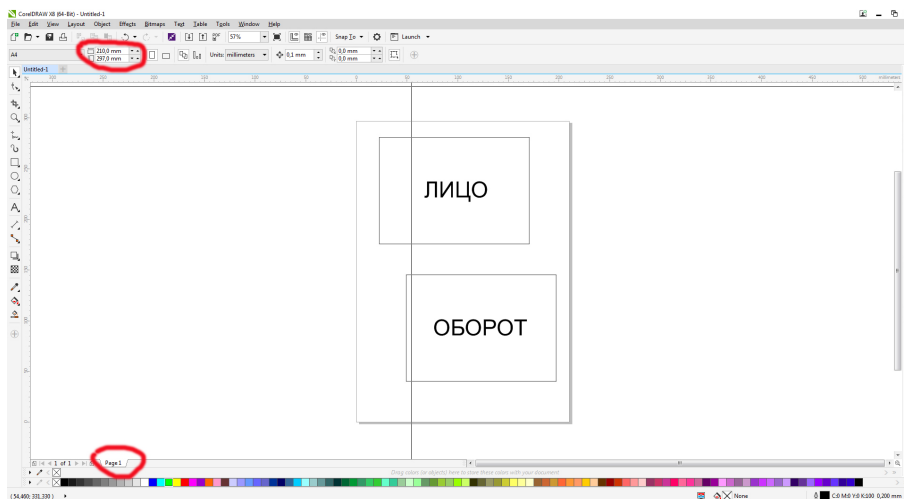
- Для генерации корректного композитного PDF из программ пакета Adobe используйте наш пресет, который можно взять у нас на сайте или запросить у менеджера. PS и цветodelённые PDF мы не принимаем.
- Для вывода PDF из CorelDRAW используйте стандартный пресет PDF/X-1a.
- Лицо и оборот одного изделия должны быть на отдельных страницах в одном файле, разные изделия должны быть в разных файлах.
- PDF необходимо сохранять без цветового профиля (ICC Profile), т.е. опция «внедрить цветовой профиль» должна была отключена.

# ПРИМЕРЫ ОШИБОК В МАКЕТАХ

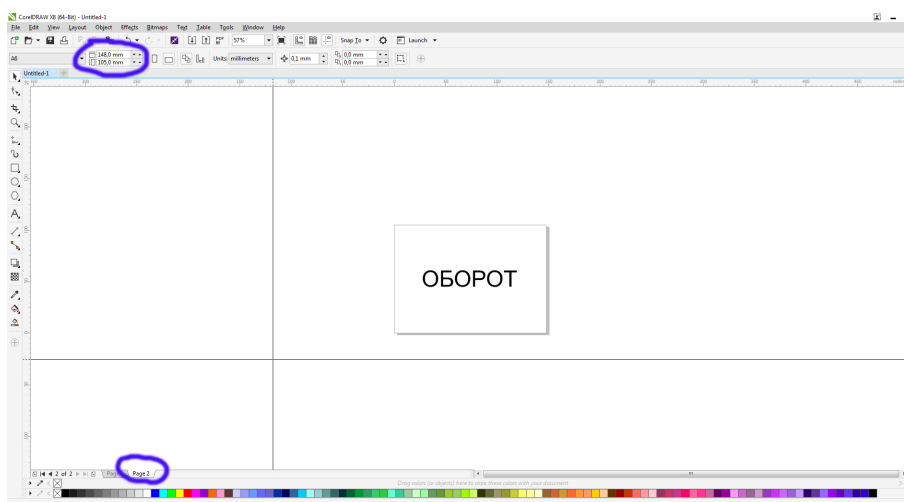
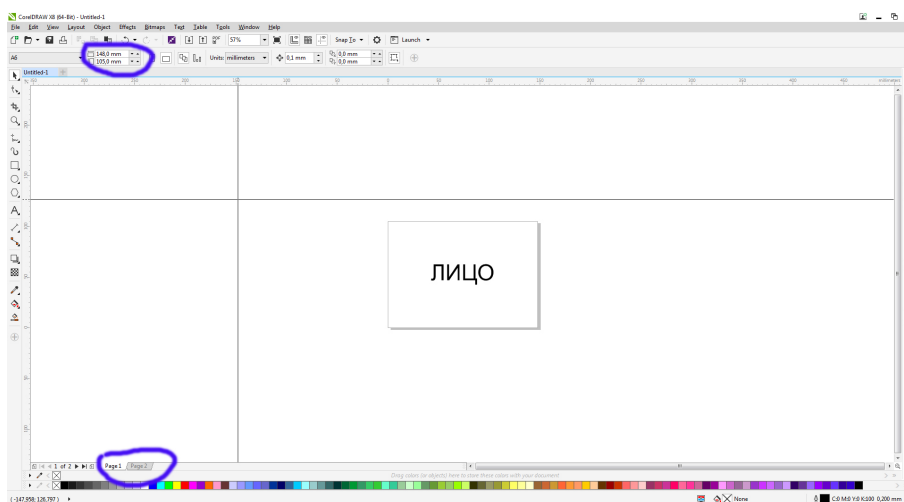
## Обрезной формат в макетах

- Обрезной формат необходимо задавать форматом страницы в программе верстки.
- Макеты разных изделий делайте в отдельных файлах.
- Лицо одного макета должно быть на одной странице файла, оборот этого же макета - на другой.

**НЕПРАВИЛЬНО**



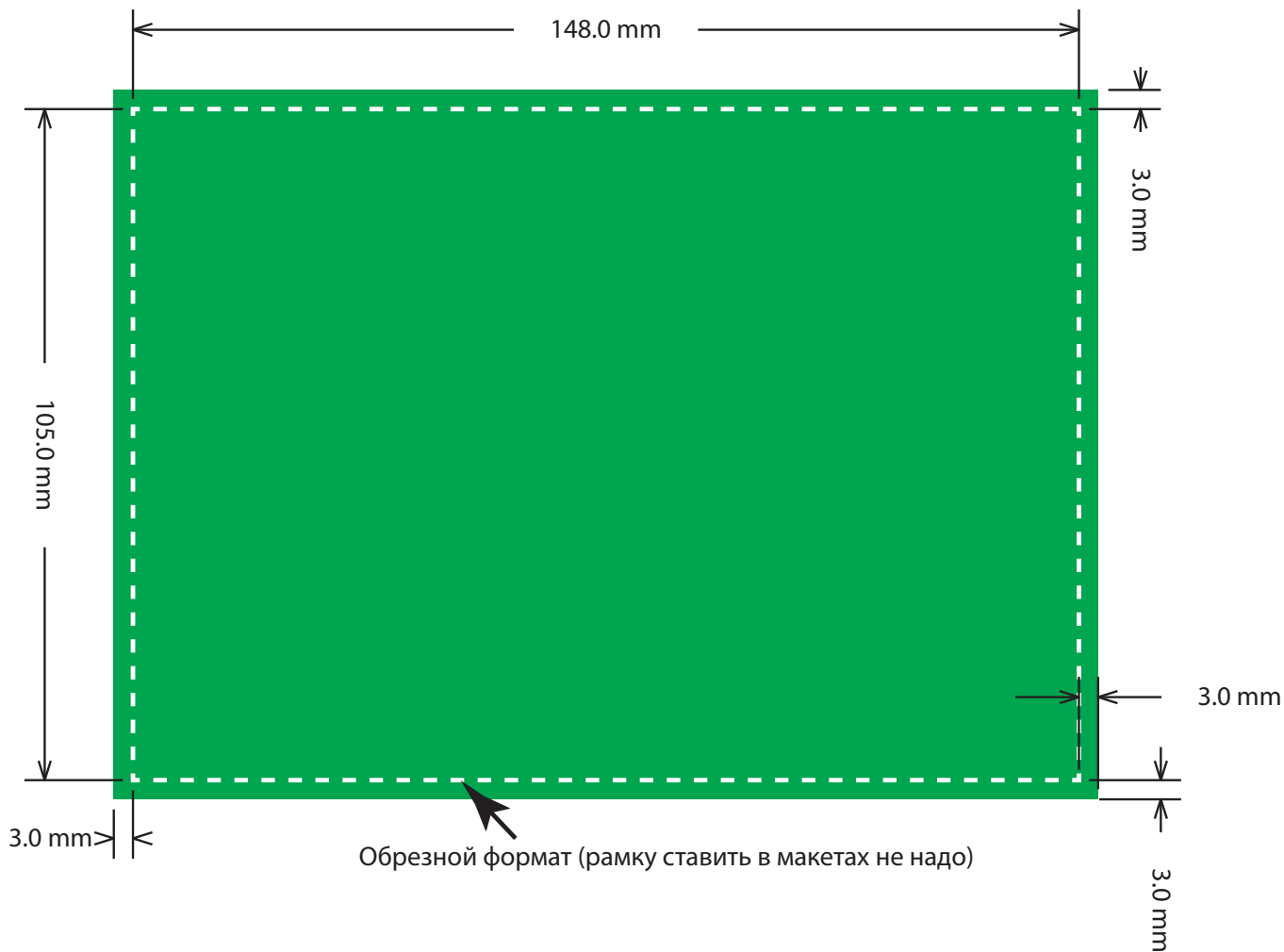
**ПРАВИЛЬНО**



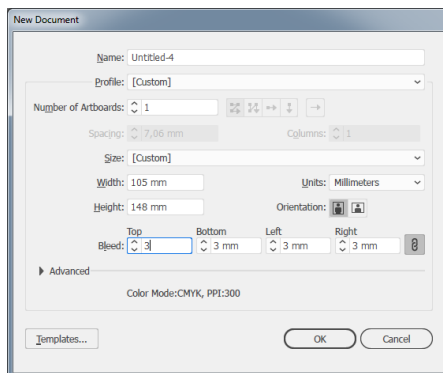
## Вылеты

- Вылеты (bleeds, припуски к обрезному формату) в макете необходимы, когда часть изображения или плашки стоит в край или уходит в обрез.
- Вылеты для листовой продукции должны составлять 3-5 мм.
- При отсутствии вылетов при резке по краям изделий могут появиться белые поля различного размера (это связано с технологическими особенностями резки на станке).
- Расстояние от значимых элементов макета (текст, логотип, номера телефонов и адреса и т.д.) до обрезного формата должно быть не менее 3 мм, иначе элементы могут уйти в рез.

### ВЫЛЕТЫ НА ПРИМЕРЕ МАКЕТА ФОРМАТОМ A6 (148X105 мм)



### В ЭТОМ МЕНЮ ADOBE ILLUSTRATOR ЗАДАЕТСЯ ГРАНИЦА ВЫЛЕТОВ



К сожалению, в программе CorelDraw граница вылетов не задается через меню, поэтому надо следить, чтобы картинки и плашки были «вытянуты» за край страницы на 3 мм. Рекомендуем поставить направляющие линии по границам макета для визуального контроля.

## Цветовая модель

- Все элементы макета должны быть в цветовой модели CMYK, т. к. сборные тиражи на офсете печатаются только в этой цветовой модели (RGB - это «экранная» цветовая модель, не для печати).
- Яркие цвета в RGB могут стать приглушенными в CMYK (см. иллюстрации ниже)
- Переведите макет из RGB в CMYK (все элементы). Вы сможете увидеть изменения цветов в макете и у вас будет более ясное представление о том, как ваш макет будет смотреться при печати.

**RGB**



**CMYK**



## Разрешение растровых изображений

- Для печати годятся изображения с разрешением от 220 до 300 dpi (точек на квадратный дюйм) в масштабе 1:1. Как правило это касается изображений/макетов, подготовленных в программе Adobe Photoshop
- Низкое разрешение приводит к ухудшению качества изображения. Избыточно высокое разрешение ведет к увеличению времени обработки макета в типографии.

**72 dpi**



**150 dpi**



**300 dpi**

